



## **Informationsblatt**

### **Allgemeines**

Der Veranstalter hat für einen Bereich zum Verkauf von Merchandise, sowie für einen Aufenthaltsraum (Backstage) zu sorgen. Ebenso stellt der Veranstalter die komplette Beschallungsanlage (PA), Mikrofonierung und Verkabelung. Die Gage wird, falls nicht anders vereinbart nach dem Konzert an Louis Friedrich oder Stephan Funck ausgezahlt.

### **Crew- und Catering**

Die Crew besteht aus 5 Live-Musikern, 1 bis 2 Stagesupportern, 1 bis 2 Merchandisern, sowie einem Mischer. Der Veranstalter stellt der Crew eine warme Mahlzeit (sowohl Fleischgerichte, als auch Vegan), sowie Bier und alkoholfreie Getränke bereit.

### **Kontakt**

Stephan Funck  
Enchiridion GbR  
Fuchsstadterstraße 2  
97286 Winterhausen  
Mobil: 01715208123  
Mail: [booking@enchiridion-official.de](mailto:booking@enchiridion-official.de)

# Enchiridion

## **Techrider**

### **Allgemein**

Der Veranstalter hat für eine ausreichende Stromversorgung zu sorgen. Die Anzahl und Positionen der einzelnen Steckdosenleisten sind dem Stageplot zu entnehmen.

### **Gesang**

Für den Gesang müssen lediglich zwei Mikrofonstative bereitgestellt werden.

### **Drums**

Der Veranstalter stellt eine Bassdrum, mindestens Drei Toms, eine High-Hat- sowie mindestens 6 Galgenständer.

### **Monitoring**

Die Live-Musiker von Enchiridion verwenden ihren eigenen In-Ear Monitormix. Hierzu wird ein eigenmitgebrachtes Rack an die Stagebox angeschlossen und von den Musikern verwendet.

Die Abnahmemikrofone der Instrumente und Gesänge werden von der Band mitgebracht und selbstständig an das Rack angeschlossen. Vor dem Soundcheck werden insgesamt mindestens 10 freie XLR-Steckplätze an der Stagebox benötigt, welche vom In-Ear Monitoringrack übergeben werden. Die vom Veranstalter aufgebaute Mikrofonierung bleibt dabei unberührt. Auf der darauffolgenden Seite werden die 10 zu übergebenden Signale vom Rack zur Stagebox aufgeführt.

Channel	Instrument
1	Kick (Trigger Module)
2	Guitar Left (Kemper Profiling Amp)
3	Guitar Right (Engl Powerball 100)
4	Bass (Kemper Profiling Amp)
5	Keyboard Left
6	Keyboard Right
7	Backing-Tracks Left
8	Backing-Tracks Right
9	Vocals Center
10	Vocals Right

